



Mixtape

Antonio Becerril Romo
antonio.becerril@eleconomista.com.mx

Marc Bolan, el hipster cabeza de ángel y un tributo para Hal Willner

Los primeros acordes de "Get It On (Bang a Gong)", "Children of the Revolution", "Metal Guru" o "Telegram Sam" de T. Rex no son musicalmente muy profundos y no necesitan serlo. Aquí no encontrarás una escala esotérica, figuras rítmicas complejas o arreglos innecesarios, salvo esos riffs que puedes repetir, una y otra vez, en tu cabeza. Son canciones que se han convertido en himnos transgeneracionales hechos para la fiesta y para acompañar nuestras noches de desenfreno. Las sinfonías pop de Marc Bolan mezclaban una dosis de guitarras sucias medio bluseras, un potente shot de sexualidad y androginia con un sonido cadencioso, que con su carismática interpretación se volvía un espectáculo fascinante. Estas canciones son el epítome del glam rock, una catarsis sexual, provocadora, liberadora y con mucha brillantina que representan esos decadentes años setenta.

Marc Bolan nunca recibió la misma atención que sus contemporáneos. Jamás recibió el reconocimiento ni los galardones de David Bowie, Roxy Music o Brian Eno. Los biógrafos del pop no se han volcado a desmenuzar obsesivamente su vida y obra musical, no como lo han hecho con Lennon y McCartney, Jagger y Richards o el propio Bowie, a quienes se le siguen dedicando extensas disertaciones. Pero Bolan sigue estando ahí en un pequeño lugar especial. Su carisma musical ha sido largamente imitado, pero jamás superado. Sus composiciones de principios de la década de los setenta, sobre todo en los discos *Electric Warrior* y *The Slider*, sirvieron como inspiración para muchos adolescentes al tomar por primera vez un instrumento. Su música ha sido reinterpretada por Bauhaus, Violent Femmes y Ministry y ha acompañado escenas en películas como *Baby Driver*, *Billy Elliott* o *Velvet Goldmine*. 43 años después de su trágica muerte, la música de Marc Bolan y T. Rex sigue acompañándonos y despertando una devoción única.

Angelheaded Hipster se concibió como un homenaje para recordar a la estrella fugaz que fue Marc Bolan y la música que nos dejó en este plano terrenal antes de morir en un accidente automovilístico el 16 de septiembre de 1977. Sin embargo, en el camino este álbum también se convirtió en un tributo para su productor, Hal Willner, quien murió en abril pasado víctima del coronavirus en la ciudad de Nueva York, un día después de cumplir 64 años.

Willner trabajó desde 1980 como supervisor musical en el programa de televisión *Saturday Night Live* y fue uno de los productores musicales más interesantes de las últimas décadas, habiendo colaborado con artistas como Lou Reed, Laurie Anderson, Metallica, Sonic Youth, Los Lobos, Marianne Faithfull, Hole, Ute Lemper y Lucinda Williams; curando conciertos con la música de Leonard Cohen, Kurt Weill, Charles Mingus o reviviendo la música de Carl Stalling (el compositor de música de dibujos animados).

En *Angelheaded Hipster*, Willner logró reunir a una serie de artistas de todo el espectro musical, desde Keshia, Gaby Moreno, Joan Jett, Devendra Banhart, pasando por nombres como Nick Cave, U2 con Elton John, Perry Farrell (Jane's Addiction), Marc Almond, Beth Orton, Emily Haines (Metric), Lucinda Williams, Todd Rundgren con Donald Fagen (de Steely Dan), hasta Sean Lennon o David Johansen (de los New York Dolls). El gran reto de este homenaje a Bolan es encontrar nuevas maneras de explorar la música que el británico compuso en casi una década de carrera musical.

"Lo que dejó Bolan", escribe el periodista y crítico cultural Simon Reynolds en su libro *Shock And Awe: Glam Rock and Its Legacy, from the Seventies to the Twenty-first Century*, "no fue tanto una obra artística tan sustancial (composiciones, canciones para las edades) como un cuerpo núbil de actuaciones. Las canciones no se pueden *coverear* tan fácilmente porque mucho dependían de la personalidad y presencia de Bolan".

Con la muerte de Willner en abril pasado, *Angelheaded Hipster* se convirtió en un álbum que no sólo celebra la música de Marc Bolan, sino también celebra el eclecticismo musical de su productor, Hal Willner.



La plataforma educativa en línea más grande del mundo

La UAM se une a Coursera para impulsar educación a distancia

Nelly Toche
nelly.toche@eleconomista.mx

En el mundo la educación en línea había tenido un crecimiento importante durante los últimos años, pero 2020 ha sido un año radical. Para Coursera, la plataforma de educación en línea más grande a nivel mundial, la región de Iberoamérica creció a 13 millones de estudiantes, en México casi 4 millones, "por ello era importante asociarnos con universidades y apoyar ese crecimiento", explica en entrevista Giovanni Dubois, director de Relaciones Universitarias Coursera de América Latina y España.

Dijo que durante la pandemia se ofreció Coursera para Campus, una iniciativa de respuesta donde se abrió el catálogo de manera gratuita para cualquier universidad. A nivel global se hicieron 10,000 programas, en la región 550 y en México 110. Esto hizo que llegara a 1.7 millones de estudiantes universitarios para poder seguir avanzando en las carreras. Algo muy similar pasó con algunos gobiernos, incluyendo México. Debido al alto desempleo, se presentó la oferta educativa para tomar cursos y aprender nuevas habilidades o mejorar su vida profesional. "Esto es ahora un ecosistema de aprendizaje para el mundo".

Hasta ahora la plataforma cuentan con 200 asociaciones universitarias en la región, en México hay alianzas con el Tecnológico de Monterrey y la Universidad Nacional Autónoma de México, y "desde este jueves 10 de septiembre también se integra la Universidad Autónoma Metropolitana", anuncia Dubois.

Lo que Coursera ofrece es la tecnología y el alcance a los estudiantes, las instituciones ofrecen el conocimiento y la información importante para que los alumnos puedan obtener el mejor aprendizaje, siempre con respeto a la propiedad intelectual de quien otorga los cursos como de las tareas y los trabajos generados por los estudiantes, "esto crea un lazo de confianza".

Dubois explica que Coursera es una plataforma con la misión de poder ayu-

dar a transformar a cualquier persona donde quiera que esté, mejorar su vida profesional y personal, vía el mejor aprendizaje, "eso lo logramos asociándonos con las mejores universidades, como la UAM y creando la mejor plataforma y ecosistema de aprendizaje. Hasta ahora a nivel mundial se han atendido a 70 millones de estudiantes".

Abren con geometría analítica

Joaquín Flores Méndez, coordinador general para el fortalecimiento académico y vinculación de la UAM, explica que a la universidad le pareció muy interesante aprovechar la tecnología de Coursera por el impacto que tienen sus cursos y proyectos a nivel Latinoamérica, hasta ahora la UAM se había caracterizado por la modalidad presencial, pero esta pandemia les permitió en un lapso verdaderamente corto, implementar un programa de educación remota que ha permitido no suspender las clases, sino reforzarlas.

"En este paso nos encontramos con Coursera, que parece un acompañante perfecto, no solamente para impulsar la educación en línea, sino también para proyectar la imagen de la universidad y la calidad de sus contenidos", que hasta ahora solo eran de consumo interno, los que se proponen para la plataforma son muy similares. Agregó que es una venta para relacionarse y fortalecer el vínculo con universidades de centro y Sudamérica.

El primer curso que se abrirá a través de la plataforma está a cargo del profesor Jorge Garza Olguín, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Iztapalapa, para el área de matemáticas. "Este curso está diseñado de forma tal que es como un propedéutico para educación superior y alumnos de media superior interesados en ciencias básicas e ingeniería, donde el componente matemático es importante".

Dubois concluye aplaudiendo esta alianza: "Hoy existen 10 mil programas lanzados, pero había una brecha de contenido para temas fundamentales como geometría, física, química. La UAM nos va a ayudar a llenar ese faltante que había en el catálogo".

Coursera ofrece más de 530 cursos subtítulos o impartidos en español.

1.6

MIL

MILLONES

de estudiantes fueron impactados durante esta pandemia.

Arte, Ideas & Gente

Cuatro millones de estudiantes en México se sumaron a la plataforma este año. FOTO: CORTESÍA



Para acercarse a la plataforma



bit.ly/3k76nPq

La Universidad

Autónoma Metropolitana (UAM) se encuentra entre las 5 mejores universidades de México y es una de las instituciones más importantes del país. La universidad ofrece 82 programas universitarios y 112 programas de posgrado a más de 59,000 estudiantes. A partir de hoy está disponible su primer curso en Coursera, Geometría Analítica Preuniversitaria

EL ECONOMISTA

VIERNES

11 de septiembre del 2020

49